

**Zoom.** A Bergamo anche Tullio de Piscopo e la presenza virtuale di Jimi Hendrix, protagonista di una conferenza

# Brillano ancora le «Notti di luce»

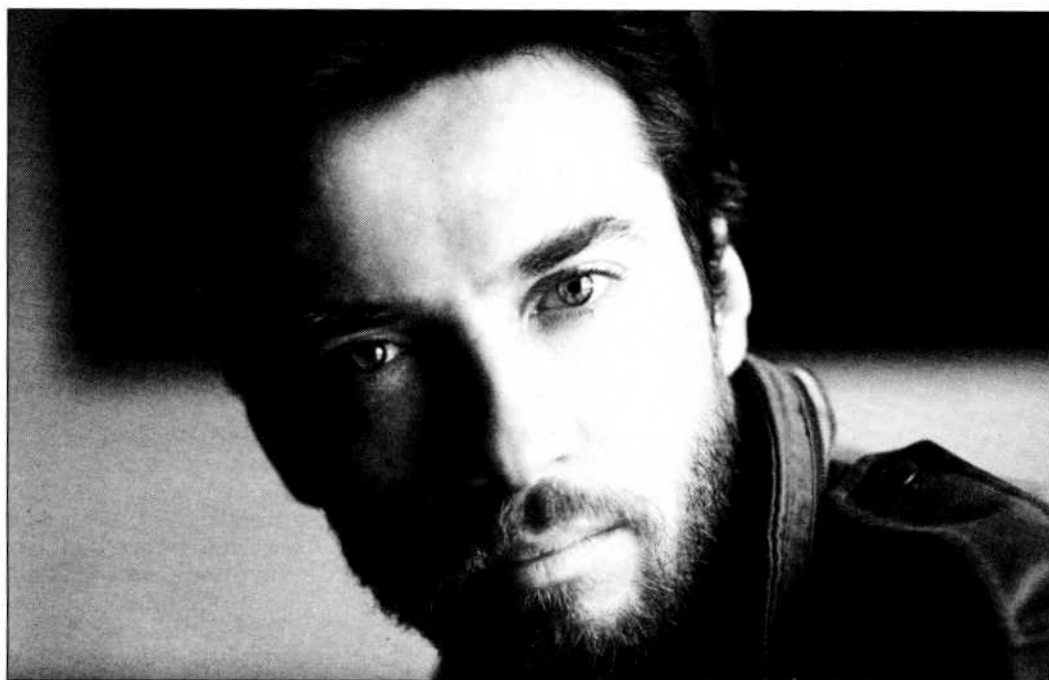
*Alessio Boni e Massimo Lopez le star*

**BERGAMO** - Dieci giorni che mostreranno Bergamo sotto una luce diversa: torna, per il tredicesimo anno, **Notti di Luce** - festival promosso dalla Camera di Commercio - al via, come d'abitudine, il 26 settembre, in concomitanza con i festeggiamenti in onore del patrono Sant'Alessandro.

Dieci appuntamenti all'insegna della musica, del teatro, delle letture e di mostre "luminose", con la presenza - come già avvenne per l'edizione del 2010 - di un illustre bergamasco, il cui volto rappresenta una delle stelle più brillanti nel firmamento della cinematografia italiana: Alessio Boni, da Sarnico al quasi Oscar per *La bestia nel cuore*, passando per gli insegnamenti di Orazio Costa e Giorgio Strehler. Boni porterà anche a Bergamo il suo secondo Caravaggio, ovvero quello teatrale: lo spettacolo, in programma al teatro Donizetti il 30 agosto si intitola *Caravaggio. Nero d'avorio* e si svolge nella forma del concerto e monologo in sei stanze (ingresso al costo di 10 euro: il ricavato sarà interamente devoluto alla mensa dei poveri dei frati Cappuccini).

Non ha natali orobici, ma da 30 anni è uno dei più dotati show man italiani (attore, cantante, conduttore, imitatore) il protagonista di "Notti di luce a modo mio", in programma per sabato 3 settembre in piazza Matteotti. Nell'occasione Massimo Lopez "duetterà" con l'orchestra di Notti di luce, diretta da Gabriele Comeglio.

Altro ospite d'eccezione Tullio De Piscopo, protagonista di un concerto in pieno centro cittadino venerdì 2 settembre. Batterista, cantautore e percussionista partenopeo, De Piscopo è un'icona del jazz declinato in salsa italiana: un genere che conobbe da ragazzino, data la vicinanza con la base Nato di Bagnoli. Nel corso dei suoi quarant'anni di carriera ha collaborato con Astor Piazzolla, Mina, Lucio Dalla, Manu Chao, Franco Battiato, Ennio Morricone.



Ovviamente il calendario di eventi è ben più fitto e si sviluppa al di là dei tre atout della manifestazione. Apre le danze, venerdì 26, il concerto bandistico del corpo musicale di Nese, in piazza Vecchia; tornano i "Racconti del parco" - lettura e premiazione dei racconti vincitori del premio letterario della Camera di Commercio - per la regia di Oreste Castagna, con l'interpretazione di Francesca Minutoli e Walter Tiraboschi (nella basilica di Sant'Alessandro); rievocazione storica della passione del santo patrono domenica 28. Come avvenne nel corso della dodicesima edizione, omaggio a Pietro Antonio Locatelli in Santa Maria Maggiore ad opera di Stefano Montanari. Proprio nella Basilica cittadina Locatelli - violinista cui Bergamo diete i natali del 1695 e che spirò ad Amsterdam - ebbe modo di avvicinarsi allo strumento che lo rese noto e di essere spedito a Roma per perfezionare la tecnica. Insieme a Montanari il quartetto di Gianluigi Trovesi e l'orchestra Enea Salmeggia (lunedì 29 alle 21).

Premiazioni dei progetti vincitori del concorso "Trasformati dalla luce" mercoledì 31, al Donizetti. Nel corso della serata si

parlerà di Jimi Hendrix, "la chitarra che ha cambiato il mondo", insieme ad Enzo Gentile e Claudio Angelieri. Giulio Taccon al pianoforte. Musica dal vivo in piazza Matteotti il primo giorno del mese di settembre: sul palco alcune band orobiche, come Cornoltis, Maieutica, Plug e Route 69. Ultimo appuntamento dedicato alle sette note domenica 4, con il concerto organistico in Santa Maria Maggiore.

Parallelamente quattro eventi consacrati alla luce, protagonista della rassegna. Dal concorso "Trasformati dalla luce", dedicato all'architetto Walter Barbero, all'illuminazione di piazza Dante e delle facciate dei palazzi della Camera di Commercio, così come di Comune, Provincia e Santa Maria Maggiore ad opera di Sg Lighting e Domenico Egizi. E, ancora, la mostra fotografica allestita nel monastero di Astino, "L'illusione della luce" (a cura di Carlo Faggi) un laboratorio di pittura per i più piccoli e una marcia notturna sul Sentierone. Ovviamente luminosa.

Ingresso libero a tutte le serate ed eventi, ad eccezione di quello del 30 di agosto, che prevede il pagamento di un biglietto d'ingresso del valore di 10 euro.