

Il Corpo Musicale “Elia Astori” - Nese (BG)

ORGANIZZA

due incontri per maestri e bande giovanili con il

M° Lorenzo Pusceddu

sede del corso: **Auditorium Comunale di Alzano Lombardo (BG)**
in Piazza Caduti di Nassiriya

sab 15 + dom 16 gennaio 2011

sab 18 + dom 19 giugno 2011

* * * * *

REGOLAMENTO

PRINCIPI GENERALI:

Viene organizzato un incontro in due fasi per un approfondimento di temi riguardanti le bande giovanili; gli incontri saranno aperti sia ad allievi effettivi che a semplici uditori ed avranno come relatore il M° Lorenzo Pusceddu.

L'incontro è rivolto a tutti, ma in particolare ai maestri di banda giovanile in attività ed a tutti coloro che intendano iniziare tale attività musicale. Gli incontri verteranno sul come affrontare e risolvere i problemi classici del lavorare con le junior band, comprese le problematiche della direzione musicale in concerto. Gli incontri si terranno in due fasi: la prima nei giorni di sabato 15 e domenica 16 gennaio 2011 presso l' auditorium comunale di Alzano Lombardo, la seconda nei giorni di sabato 18 e domenica 19 giugno 2011 sempre negli stessi locali secondo il programma dettagliato a pagina 3: essi prevedono un monte di circa 20 ore.

Come da programma, è previsto l'intervento di alcune junior nelle giornate di sabato 15 gennaio e domenica 19 giugno. Esse sono portate liberamente dai rispettivi maestri e la loro partecipazione è gratuita. Al termine degli incontri nel pomeriggio di domenica 19 pomeriggio, le junior band eseguiranno un brano in formazione mista e verranno diretti dal maestro Pusceddu.

La scadenza per l'invio delle richieste di iscrizione è fissata nel 31 dicembre 2010; il corso verrà attivato in ogni caso e senza numeri limite di partecipanti. Al termine degli incontri verrà rilasciato un attestato di frequenza dal Maestro Pusceddu; verrà anche lasciata ad ognuno degli iscritti una partitura omaggio.

La partecipazione agli incontri da parte degli iscritti è a puro titolo personale; la direzione del corpo musicale non si assume alcuna responsabilità, sia 1) per quanto riguarda ogni conseguenza ed effetto collegato con l'utilizzo delle collaudate ed agibili infrastrutture comunali concesse in uso ai partecipanti a qualsiasi titolo, sia 2) in merito a qualsiasi eventuale inconveniente o emergenza medica personale di ogni genere. L'iscrizione agli incontri è vincolata al rilascio controfirmato di piena liberatoria in tal senso da parte dell'iscritto a favore della direzione del corpo musicale. Alla direzione è pure concessa la raccolta e l'utilizzo di materiale fotografico ed audiovisivo. Eventuali variazioni al programma verranno comunicate agli allievi in tempo utile.

FIRMA 

SCHEMA DI ISCRIZIONE AGLI INCONTRI

Maestro LORENZO PUSCEDDU

Alzano Lombardo (BG), 15+16 gennaio 2011 e 18+19 giugno 2011

COGNOME _____

NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

Indirizzo Via/Piazza _____ N° _____

CAP _____ CITTA' _____

TEL. _____ CELL. _____

E-MAIL _____

ALLIEVO EFFETTIVO (S/N) _____ ; UDITORE (S/N) _____

(per effettivi) DIRETTORE DELLA BANDA GIOVANILE DI _____

DIPLOMATO C/O _____ ; STRUMENTO SUONATO _____

CURRICULUM _____

DATA _____ FIRMA _____

Il sottoscritto con la presente dichiara di aver preso visione integrale di tutto quanto riportato per un totale di 3 pagine, dichiarando quindi di accettarne e condividerne ogni singolo punto così come esposto. In particolare dichiara di avere perfetta coscienza e di risottoscrivere a conferma, liberando da ogni responsabilità la direzione organizzatrice nel modo più ampio e totale, quanto di seguito riportato, cioè: “La partecipazione agli incontri da parte degli iscritti è a puro titolo personale; la direzione organizzatrice non si assume alcuna responsabilità, sia 1) per quanto riguarda ogni conseguenza ed effetto collegato con l’utilizzo delle collaudate ed agibili infrastrutture comunali concesse in uso ai partecipanti a qualsiasi titolo, sia 2) in merito ad eventuali emergenze mediche personali di ogni genere. L’iscrizione agli incontri è vincolata al rilascio controfirmato di piena liberatoria in tal senso da parte dell’iscritto a favore della direzione del corpo musicale organizzatore”. Pertanto: il sottoscritto rilascia totale liberatoria in tal senso, avendo letto, compreso ed accettato tutto quanto è stato fin qui scritto, controfirmando la presente.

DATA _____ FIRMA _____

Informativa sulla Privacy (D. Lgs n. 196 del 30/06/2003). L’iscritto autorizza il Corpo Musicale Elia Astori ad utilizzare i propri dati personali comunicati, consapevole che il corpo musicale Elia Astori, ai sensi della vigente normativa sulla Privacy, si impegnerà a non divulgare gli stessi e ad usarli esclusivamente per i fini connessi alla gestione del Corso.

FIRMA per autorizzare il trattamento dati personali _____