

## Il Corpo Musicale "Elia Astori"

Il concerto di questa sera è eseguito dal Corpo Musicale "Elia Astori", fondato a Nese (Alzano Lombardo) nel 1881. Come avrete modo di ascoltare, il Corpo Musicale è alla continua esplorazione di nuovi orizzonti musicali, toccando nei propri concerti i più diversi generi. Negli ultimi cinque anni il gruppo, grazie al rapporto instaurato con il maestro americano Ronald Johnson, ha intrapreso un percorso artistico che ha portato al progressivo inserimento nei programmi musicali dei propri concerti di interessanti brani di autori contemporanei americani ed europei. I concerti vengono sempre programmati in due sessioni annuali (una invernale

ed una estiva) ben distinte tra loro per carattere, tema e per ambiti di esecuzione. Ad ogni cambio di sessione viene rinnovato il repertorio, dando ai musicanti la stimolante possibilità di affrontare brani dagli stili sempre nuovi. Periodicamente viene organizzato, con l'ausilio di docenti specializzati, uno stage di perfezionamento per stimolare la crescita sia corale che delle singole sezioni dell'organico.

Il Corpo Musicale "Elia Astori" è da sempre aperto a collaborazioni concertistiche ed a scambi culturali e formativi con musicanti e maestri sia a livello nazionale che con paesi esteri.



Questo concerto è stato realizzato con l'aiuto di



Parrocchia  
di Nese



Comitato  
per Nese

**Associazione Corpo Musicale "Elia Astori"**

via Montelungo, 2 - 24020 Nese - Alzano Lombardo (Bg)

www.bandanese.it - info@bandanese.it



## Il Corpo Musicale "Elia Astori" - Nese



Vi presenta il



## Concerto di San Giorgio

Con la partecipazione di

Corpo Musicale "Elia Astori" (Nese)

e

Coro Quinzano's Band & New Order Sound

Schola Cantorum "Eugenio Cruber"

(Quinzano d'Oglio, Brescia)

Chiesa Parrocchiale di Nese

Sabato 23 aprile 2015 - Ore 21:00

# Programma del concerto

## Prima parte

Corpo Musicale "Elia Astori" di Nese diretto dal maestro Stefano Morlotti

Steven Reineke (1970)	<b>Fate of the Gods</b> <i>Originale per banda</i>
G.F. Haendel (1685 - 1759)	<b>Il Messiah</b> <i>Ouverture e Amen</i>
Eric Whitacre (1970)	<b>The seal lullaby</b> <i>Originale per banda</i>
Jan van der Roost (1956)	<b>Saint Martin's suite</b> <i>suite in 3 movimenti</i>

## Seconda Parte

Coro Quinzano's Band & New Order Sound e Schola Cantorum "Eugenio Cruber"  
(Quinzano d'Oglio, Brescia)

### Performance percussiva

Quinzano's Band & New Order Sound - Dir. Valentina Suardi

### Jaques (Jacob) Arcadelt - Ave Maria

Schola Cantorum "Eugenio Cruber" con New Order Sound - Dir. Giuseppe Spalenza

### Bele Mama

Quinzano's Band & New Order Sound - Dir. Valentina Suardi

### Bepi de Marzi - Signore delle cime

Schola Cantorum "Eugenio Cruber" - Dir. Giuseppe Spalenza

### Boomwhackers film & stage

Quinzano's Band & New Order Sound - Dir. Valentina Suardi

### Nikolaj Rimskij-Korsakov - Pater Noster

Schola Cantorum "Eugenio Cruber" - Dir. Giuseppe Spalenza

### Baba Yetu (padre nostro) - Tradizionale africano

Schola Cantorum "Eugenio Cruber" con Quinzano's Band & New Order Sound  
Dir. Giuseppe Spalenza

### Wai Bamba - Tradizionale africano

Schola Cantorum "Eugenio Cruber" con Quinzano's Band & New Order Sound  
Dir. Giuseppe Spalenza

## Coro Quinzano's Band & New Order Sound

I progetti "QuinzanoS-band" e "New Order Sound" nascono, ispirandosi a gruppi spettacolo come gli Stomp, l'Olimpia's Band e simili, grazie a Valentina Suardi insegnante di propedeutica musicale secondo i principi dell'Orff-Schulwerk e Giuseppe Spalenza, i quali pensano di costruire un gruppo che abbia un modo particolare di pensare e fare musica e spettacolo. Mettendo insieme le loro competenze (body percussion, movimento espressivo, danza,

improvvisazione e attività integrate) vogliono costruire un percorso per impostare un gruppo che possa diventare in un futuro non troppo lontano un "gruppo spettacolo".

L'idea è quindi quella di costruire un gruppo misto di adulti, ragazzi e bambini con differenti esperienze musicali e creative e farne dei performer musicali.

Direttore artistico e musicale di entrambi i gruppi è il M° Valentina Suardi.

## Schola Cantorum "Eugenio Cruber"

La corale è intitolata al compianto Maestro Cruber con il quale è nata come corale parrocchiale una cinquantina d'anni fa e per circa un trentennio dallo stesso Maestro Cruber è stata diretta, raggiungendo buoni livelli di repertorio sacro e di esecuzione. Da quasi vent'anni la corale è sotto

la guida del Maestro Giuseppe Spalenza che ne ha ampliato il repertorio toccando svariati ambiti musicali, pur mantenendone l'identità. La corale vanta partecipazioni a celebrazioni sacre e concerti in alcune importanti basiliche e santuari come Roma, Padova, Orvieto e molte altre.