

Il Corpo Musicale “Elia Astori” - Nese (BG)

ORGANIZZA

un corso di Approfondimento per direttori di banda ed amatori
condotto dal Maestro e Compositore

Bert Appermont

sede del corso: **Auditorium Comunale di Alzano Lombardo (BG)**
in Piazza Caduti di Nassiriya

Ven 27 – Sab 28 – Dom 29 Novembre 2009

* * * * *

REGOLAMENTO

PRINCIPI GENERALI:

Viene attivato un corso di approfondimento musicale aperto sia a corsisti che a semplici uditori avente come docente il compositore M^o. Bert Appermont.

Il corso è rivolto a tutti, ma in particolare ai maestri di banda in attività o per tutti coloro che intendano approcciarsi a tale indirizzo ed attività musicale. Gli incontri teorici verteranno principalmente sull'acquisizione emozionale dei brani, lo studio e l'analisi della partitura, le problematiche per il corretto approccio alla concertazione; sono previste anche esecuzioni pratiche.

L' Elenco dei Brani oggetto di studio è il seguente:

1) Rapunzel, 2) Ivanhoe, 3) Celtic child, 4) Gulliver's travels, 5) Robinson Crusoe.

Ogni maestro parteciperà allo studio di tutti i brani; verrà poi abbinato ad un brano specifico a discrezione del compositore e ne approfondirà i dettagli residui per poi esibirsi nel concerto finale. I corsi si terranno nei giorni di venerdì 28, sabato 29 e domenica 30 novembre 2009 presso l' auditorium comunale di Alzano Lombardo, secondo il programma dettagliato a pagina 3: essi prevedono un monte di circa 14 ore di corso teorico, più due prove ed un concerto.

Per le due previste esercitazioni di prova con la banda sarà a disposizione dei corsisti il “Corpo Musicale Elia Astori” di Nese nelle giornate di sabato e domenica, secondo il citato programma in calce. Ogni allievo effettivo, come detto, avrà poi la possibilità di dirigere la banda la domenica sera nel “Concerto di Chiusura” del corso, aperto al pubblico, con inizio alle ore 21,00.

La scadenza per l'invio delle richieste di iscrizione è fissata nel 30 settembre 2009; il corso verrà attivato soltanto al raggiungimento del numero minimo di 12 allievi iscritti effettivi e solo al verificarsi di questa inderogabile condizione verrà inviata ai richiedenti la conferma d'iscrizione.

A termine corso verrà rilasciato ai corsisti un attestato di frequenza da parte del compositore; verranno anche lasciati ad ognuno le copie delle cinque partiture, uno per ogni brano esaminato.

La partecipazione al corso da parte degli iscritti è a puro titolo personale; la direzione del corso non si assume alcuna responsabilità, sia 1) per quanto riguarda ogni conseguenza ed effetto collegato con l'utilizzo delle collaudate ed agibili infrastrutture comunali concesse in uso ai partecipanti a qualsiasi titolo, sia 2) in merito a qualsiasi eventuale inconveniente o emergenza medica personale di ogni genere. L'iscrizione al corso è vincolata al rilascio controfirmato di piena liberatoria in tal senso da parte dell'iscritto a favore della direzione del corso.

Alla direzione del corso è concessa la raccolta e l'utilizzo di materiale fotografico ed audiovisivo. Eventuali variazioni al programma verranno comunicate agli allievi in tempo utile.

FIRMA



ISCRIZIONE AL CORSO:

Per l'iscrizione, si dovrà firmare ove evidenziato nei tre fogli costituenti il regolamento e soprattutto compilare il relativo modulo "dati personali" allegato, inviando il tutto a mezzo posta a:

Corpo Musicale "Elia Astori" – via Montelungo 2 – 24022 Alzano Lombardo (BG)

Sono accettate a titolo precario anche iscrizioni per semplice restituzione fax o email della presente, purchè successivamente perfezionate e saldate entro le scadenze prescritte. Il versamento della quota rimborso spese (da calcolare) si dovrà effettuare solamente per contanti o vaglia postale e dovrà avvenire entro 15 giorni dalla conferma di iscrizione inviata a mezzo posta o e-mail dalla direzione del Corpo Musicale "Elia Astori". In caso di inadempimento l'iscrizione sarà nulla.

Per Informazioni: Corpo Musicale "Elia Astori" - www.bandanese.it - tel. 035 - 51.37.68

Oppure:	Maestro Daniela Spinelli	tel. 348 – 71.42.700
	Simone Gatti	tel. 335 – 12.59.428
	Roberto Vitali	tel. 335 – 54. 47. 616

PROGRAMMA:

Venerdì 27 novembre

Ore 15.00 - 16.00: Primo incontro dei corsisti con il compositore

Ore 16.30 - 19.30: Analisi dei brani

Sabato 28 novembre

Ore 09.30 - 12.30: Le problematiche per il corretto approccio alla esecuzione

Ore 14.30 – 19.30: Le problematiche per il corretto approccio alla esecuzione

Ore 21.30 - 23.00: Prova con la Banda.

Domenica 29 novembre

Ore 09.00 - 12.00: Le problematiche per il corretto approccio alla direzione

Ore 15.00 - 18.00: Prova con la banda

Ore 21.00 Concerto finale dei corsisti.

* * * * *

Agli interessati, nel caso, si segnalano le seguenti strutture in zona:

Ristorante "Al vecchio tagliere" – via Marconi 69 – Nese - tel. 035-42.86.896

Pizzeria "La Busa" – via Busa 36 – Nese – tel. 035-51.51.07

Bed and Breakfast "Stella" – via Pellegrini 22 – Monte di Nese – tel. 035-51.80.35

FIRMA _____

SCHEDA DI ISCRIZIONE AL CORSO

Maestro BERT APPERMONT

Alzano Lombardo (BG), 27 - 28 - 29 novembre 2009

COGNOME _____

NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

Indirizzo Via/Piazza _____ N° _____

CAP _____ CITTA' _____

TEL. _____ CELL. _____

E-MAIL _____

CORSISTA EFFETTIVO (S/N) _____ ; UDITORE (S/N) _____

(se corsista) DIRETTORE DELLA BANDA DI _____

DIPLOMATO C/O _____ ; STRUMENTO SUONATO _____

CURRICULUM _____

DATA _____ FIRMA _____

Il sottoscritto con la presente dichiara di aver preso visione integrale del bando di cui alle pagine precedenti, dichiarando quindi di accettarne e condividerne ogni singolo punto così come esposto. In particolare si dichiara di avere perfetta coscienza e di ri-sottoscrivere a conferma, liberando da ogni responsabilità la direzione del corso nel modo più ampio e totale, quanto riportato di seguito:

“ La partecipazione al corso da parte degli iscritti è a puro titolo personale; la direzione del corso non si assume alcuna responsabilità, sia 1) per quanto riguarda ogni conseguenza ed effetto collegato con l'utilizzo delle collaudate ed agibili infrastrutture comunali concesse in uso ai partecipanti a qualsiasi titolo, sia 2) in merito ad eventuali emergenze mediche personali di ogni genere. L'iscrizione al corso è vincolata al rilascio controfirmato di piena liberatoria in tal senso da parte dell'iscritto a favore della direzione del corso”.

Pertanto: il sottoscritto rilascia totale liberatoria in tal senso, avendo letto, compreso ed accettato tutto quanto è stato precedentemente citato, controfirmando la presente.

DATA _____ FIRMA _____

Informativa sulla Privacy (D. Lgs n. 196 del 30/06/2003). L'iscritto autorizza il Corpo Musicale Elia Astori ad utilizzare i propri dati personali comunicati, consapevole che il corpo musicale Elia Astori, ai sensi della vigente normativa sulla Privacy, si impegnerà a non divulgare gli stessi e ad usarli esclusivamente per i fini connessi alla gestione del Corso.

FIRMA per autorizzare il trattamento dati personali _____