



REGOLAMENTO della SCUOLA di MUSICA, a.s. 2025-2026

È istituita presso l'Associazione Corpo Musicale "E. Astori" di Nese, con sede in Alzano Lombardo, via Montelungo n.2, la Scuola di Musica per l'apprendimento di strumenti musicali con particolare attenzione a quelli prettamente bandistici.

1. COORDINAMENTO

La direzione didattica è affidata al M^o Stefano Morlotti, la direzione tecnica della Junior Band a Simone Gatti e Alessandro Rocchi e il coordinamento generale dei corsi a Chiara Ghilardi.

2. COMPITI

Al corpo docente spetta il compito di tracciare le linee guida generali alle quali ogni insegnante dovrà adeguarsi predisponendo, prima dell'inizio dei corsi, un programma didattico per la propria classe. Al coordinatore generale, sentiti il direttore artistico e la direzione del Corpo Musicale, spetta l'incombenza di richiamare eventuali insegnanti che non dimostrino sufficienti capacità didattiche o di rapporti interpersonali con gli allievi e, nei casi più gravi, di procedere alla sostituzione.

Al direttore tecnico e al coordinatore spetta il compito di coordinare tecnicamente lo svolgimento dei corsi, in particolare di stabilire e mantenere i contatti tra insegnante ed allievi, programmare orari e modalità dei corsi, farsi interprete di eventuali problemi tra allievi ed insegnanti.

3. INSEGNANTI

Gli insegnanti delle varie classi di strumenti musicali dovranno essere diplomati al Conservatorio o titolari di un diploma equivalente, particolarmente capaci nell'insegnamento e con esperienza almeno triennale.

Essi presenteranno un Piano di Lavoro per ogni strumento completo di metodologia, sussidi didattici, criteri di valutazione, in linea con le programmazioni del Conservatorio.

Di seguito l'elenco degli insegnanti:

- | | |
|----------------------------------------|------------------------|
| • Michela Podera | classe di flauto; |
| • Simona Pievani | classe di clarinetto; |
| • Samuele Birolini | classe di sassofono; |
| • Alessandro Bottacchiari | classe di tromba; |
| • Carlo Cottini | classe di ottoni; |
| • Gennaro Pantaleo, Sebastiano Ruggeri | classe di percussioni; |
| • Giorgio Vassalli, Lorenzo Limonta | classe di chitarra; |
| • Matteo Testa | classe di pianoforte; |
| • Stefania Martinelli | classe di canto. |

Gli insegnanti hanno in dotazione il registro online che va compilato con costanza.

4. ALLIEVI

Gli allievi dovranno avere un'età minima di 6 anni. Per i minorenni, i genitori rilasceranno apposita dichiarazione di accettazione di tutte le clausole contenute nel presente regolamento e quanto altro al riguardo.

Compatibilmente con i tempi ed i problemi organizzativi, non esistono limitazioni al numero degli allievi per le classi degli strumenti bandistici; per le classi di pianoforte e chitarra viene fin d'ora fissato **un numero massimo di 10 allievi**. Le lezioni si svolgeranno presso la sede del Corpo Musicale "E. Astori" di Nese ad Alzano Lombardo, in via Montelungo n. 2.

Gli allievi sono vivamente tenuti ad avere cura delle aule e dei materiali in esse contenuti. Sono pregati di non disturbare durante le lezioni dei compagni.

Gli allievi dei corsi non bandistici possono utilizzare lo strumento lasciato a disposizione nella sede solo durante il momento della propria lezione.

5. MATERIALE DIDATTICO

Compatibilmente con le disponibilità del Corpo Musicale, ai soli allievi degli strumenti bandistici vengono forniti gratuitamente:

- strumento musicale completo di custodia;
- materiale di consumo dello strumento se necessario (ance, ecc.);
- spese di manutenzione dello strumento.

Ogni allievo a cui verrà consegnato lo strumento musicale sottoscriverà apposita dichiarazione di presa in consegna, di mantenimento con cura dello stesso e, nel caso di danneggiamento di manifesta responsabilità dell'allievo, di provvedimento alle spese di riparazione o alla sostituzione con altro strumento avente le medesime caratteristiche.

Nel caso l'allievo sia minorenne, i genitori sottoscriveranno per lui detta dichiarazione.

I libri di testo e i metodi indicati dall'insegnante costituiscono una spesa a carico degli allievi.

Ogni allievo riceverà il diario, strumento di comunicazione fra la scuola e la famiglia, che va compilato di lezione in lezione con le attività svolte e con i compiti assegnati. Tale diario va mostrato il giorno dell'esame.

6. CORSI

I corsi musicali sono costituiti da 28 lezioni che si svolgono dal 6 ottobre 2025 al 5 giugno 2026. Per quanto riguarda le vacanze (Natalizie e Pasquali, Carnevale, festività nazionali, ecc.), si fa riferimento al calendario scolastico 2025-2026.

Le lezioni, individuali, si tengono a cadenza settimanale con la durata minima di 30 minuti e massima di 45 minuti, a seconda del tempo che l'insegnante reputi necessario.

A discrezione dell'insegnante, le lezioni potranno svolgersi anche con 2 o più allievi, ovviamente di tempo adeguato alle specifiche esigenze. Ogni docente potrà proporre incontri in ensemble per sviluppare al meglio la musica d'insieme.

I corsi per gli strumenti bandistici sono impostati secondo le seguenti modalità, sulla base dei corsi del Conservatorio:

- Corso Propedeutico;
- 3 Corsi Preparatori (per il pianoforte 4 Corsi Preparatori);
- 3 Corsi Effettivi (suddivisi ognuno in Corso Iniziale e Corso Finale);
- Corso di Perfezionamento.

Alla fine di ogni anno scolastico tutti gli allievi sono tenuti a partecipare al Saggio, che quest'anno si terrà il 21/05/2026. L'insegnante è tenuto a rispettare rigorosamente i giorni e gli orari delle lezioni. Qualora il docente non possa essere presente alla regolare lezione, è tenuto, accollandosi il relativo costo, a nominare per tempo un sostituto di pari capacità e competenza che tenga le lezioni negli stessi orari; diversamente, la lezione risulterà persa. Nel caso le assenze dell'insegnante siano troppo frequenti, la Direzione si riserva di sostituire l'insegnante per l'intero corso.

Le eventuali assenze, anche giustificate, degli allievi non costituiscono motivo per richiedere il recupero delle lezioni perse e per non corrispondere i rimborsi spese indicati al punto 9.

Ad insindacabile giudizio del proprio insegnante, l'allievo, acquisite le necessarie capacità musicali, entrerà obbligatoriamente a far parte della Junior Band, un gruppo formato da allievi di differente livello di insegnamento, allo scopo di affinare le capacità di ascolto musicale, di fare musica d'insieme e di socializzare.

Sempre ad insindacabile giudizio del proprio insegnante, sentito il direttore artistico, il direttore tecnico, il coordinatore e la direzione del Corpo Musicale, l'allievo, acquisite le ulteriori necessarie capacità musicali, entrerà nella banda come musicante effettivo, dapprima per i servizi (processioni, ecc.) e, successivamente, anche per i concerti.

7. ESAMI

A fine anno scolastico ogni allievo è tenuto a sostenere l'Esame, volto a verificare le competenze acquisite durante il corso. Esso è altresì utile agli stessi allievi e ai loro genitori per prendere coscienza dei progressi effettuati e degli obiettivi raggiunti.

Gli esami si terranno nella settimana dal 4 all'8 maggio 2026, durante la quale le lezioni saranno sospese. La commissione d'esame è composta da almeno tre membri, fra cui due docenti e il direttore artistico. Ogni allievo presenta un Programma stilato con l'aiuto dell'insegnante in base al Piano di Lavoro che questi ha presentato ad inizio anno.

L'allievo riceve una Scheda di Valutazione. Per i minorenni, un genitore è tenuto ad essere presente il giorno dell'esame e a ritirare tale scheda. L'esame costituisce una lezione.

8. JUNIOR BAND

Presso la Scuola di Musica è istituita la Junior Band del Corpo Musicale “E. Astori” di Nese con sede sempre in via Montelungo n. 2, ad Alzano Lombardo.

La conduzione, quali maestri direttori e coordinatori, è affidata a Simone Gatti e Alessandro Rocchi, che collaborano costantemente con il direttore artistico M° Stefano Morlotti.

Gli insegnanti sono direttamente interessati a far crescere questa istituzione, sia sul piano musicale che su quello dei rapporti interpersonali.

Le prove sono generalmente di sabato, per l'intera durata dei corsi. Il calendario potrà essere intensificato e gli orari potranno subire delle modifiche in base agli impegni degli organici junior e senior. Le comunicazioni delle date, degli orari e degli impegni saranno date sul gruppo whatsapp dedicato e sulla bacheca in sede.

9. PAGAMENTO DELLE RETTE

La retta andrà corrisposta **preferibilmente in unica soluzione** oppure in tre rate, secondo le seguenti scadenze:

	QUOTA ANNUA entro il 15/10/2025	I RATA entro il 15/10/2025	II RATA entro il 15/01/2026	III RATA entro il 15/04/2026
CORSI BANDISTICI	€350	€ 130	€ 130	€ 90
CORSI NON BANDISTICI	€500	€ 200	€ 200	€ 100

La retta andrà corrisposta esclusivamente attraverso bonifico bancario (quindi detraibile nella dichiarazione dei redditi):

- o sul conto corrente intestato a ‘Corpo Musicale Elia Astori’;
- o presso INTESA SANPAOLO;
- o codice IBAN: IT71R0306909606100000129685;
- o con la causale: ‘contributo di frequenza, *nome e cognome dell’allievo/a*’;

I corsi non bandistici sono quelli di chitarra, pianoforte e canto.

Il Corpo Musicale mira a favorire l'apprendimento di strumenti bandistici finalizzato all'inserimento nel proprio organico. A questo scopo, la quota annuale di € 350,00 riservata agli allievi di Corsi bandistici, viene portata a € 500 qualora l'allievo, seppure ritenuto idoneo, non frequenti costantemente e con profitto la Junior Band e non dimostri interesse ad entrare nell'organico del Corpo Musicale come musicante effettivo. Al secondo fratello iscritto, si applica uno sconto del 10% sul totale annuo, che sarà detratto dall'ultima rata.

Qualora la retta fosse corrisposta in ritardo, la direzione si riserva di sospendere le lezioni.

Agli allievi che frequenteranno lezioni da 30 minuti, le rette annuali saranno riproporzionate e pagabili in un'unica soluzione o, al massimo, in due rate, come indicato di seguito:

	QUOTA ANNUA entro il 15/10/2025	I RATA entro il 15/10/2025	II RATA entro il 15/01/2026
CORSI BANDISTICI	€235	€ 135	€ 100
CORSI NON BANDISTICI	€335	€ 200	€ 135

Il Corpo Musicale di Nese declina ogni responsabilità in caso di eventuali incidenti o infortuni che si verificano all'interno e all'esterno della propria sede.