

il Corpo Musicale "Elia Astori" di Nese  
e la Piccola Accademia di Musica S. Bernardino di Chiari



Vi augurano

Buon Natale  
e  
Felice Anno Nuovo

Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con:



BERGAMO  
BRESCIA  
Capitale Italiana  
della Cultura



ABC  
2023  
ALZANO  
Bellissima  
Città

CORI  
Lombardia



Comune di  
Alzano Lombardo



Città di Chiari



Salesiani  
DON BOSCO  
CHIARI



ASSOCIAZIONE BERGAMASCA  
BANDE MUSICALI



COSTRUZIONI  
ZANOTTI S.R.L.



PUBBLICITÀ  
GRAPHIC & CO. IT  
030.700.24.96  
Piazza ALDO MORO 3 CHIARI (BS)



EDIL C4  
Via Monticelli, 19 - 25032 Chiari (BS)

CHIARI BRUNO  
SERRAMENTI E TAGLIO PROFILATI



TECNOPIEGA  
Tranciatura e piegatura CNC alluminio e acciaio  
Sistemi di copertura e di tamponatura apribili e fissi

SUARDI

Con il patrocinio di



Regione Lombardia  
IL CONSIGLIO

Con il sostegno di



FONDAZIONE  
DELLA COMUNITÀ  
BRESCIANA



Corpo Musicale "Elia Astori" di Nese  
e  
Piccola Accademia di Musica  
S. Bernardino di Chiari



CONCERTO

Melodie  
in  
antica e nuova  
armonia



SABATO 23 DICEMBRE

Palazzetto "Elia Comini", Chiari (Bs)

- ore 20.45 -

Cori della Piccola Accademia di Musica S. Bernardino:

Direttori: M° Roberta Masetti - M° Maurizio Ramera

Preparatore vocale: M° Romina Tomasoni

Pianoforte: Andrea Goffi - Andrea Manenti

Direttore e Concertatore: M° Stefano Morlotti

# PROGRAMMA

Bergamasca  C. Mandonico

Song of Tears - Song of the Spirit   K. Jenkins - arr. S. Morlotti  
dalla cantata "Adiemus Il cantata Mundi"

Mettimi come sigillo sul tuo cuore   M. Paderni - arr. S. Morlotti  
dal "Cantico dei Cantici"

Jubilate omnis terra   
Traditional latin

I am peace 

Bwana Awabariky with Kumbaya   
African Folk Songs

Clap and Sing, Join together! 

I Believe   
Poesia ebraica

I got rhythm 

Deck the hall   
Traditional Welsh carol

Jingle bells 

Maria nella bottega di un falegname   F. De André - arr. S. Morlotti

You've got a friend   C. King - arr. S. Morlotti

Go down Moses   arr. S. Morlotti  
Spiritual statunitense

When you Believe   S. Schwartz - arr. J. Moss  
dalla colonna sonora de 'Il Principe d'Egitto'

Celtic Child   B. Appermont

---

Esecutori:  : Coro  
 : Corpo Musicale

Presenta: Giuliana Festa

## Il Corpo Musicale di Nese

Il Corpo Musicale 'Elia Astori' nasce a Nese nel 1881 come fanfara e presto si orienta verso trascrizioni di brani operistici e sinfonici da concerto fino ad arrivare, negli ultimi decenni, ad eseguire brani originali per orchestra a fiati e percussioni di autori contemporanei. La qualità dei progetti artistici dell'associazione è in continua crescita, grazie tanto a repertori che toccano i generi più diversi quanto alla partecipazione a importanti concorsi internazionali, a gemellaggi con molte realtà musicali, vicine e lontane, a collaborazioni con importanti figure del panorama musicale internazionale, tra cui il Maestro americano Ronald Johnson, il compositore Bert Appermont, il Maestro Lino Blanchod e tanti altri.

Oggi l'associazione conta circa cinquanta componenti ed è particolarmente impegnata nell'attività didattica e a rafforzare lo spirito di aggregazione: la presenza di docenti qualificati garantisce la proposta di corsi che spaziano dalla propedeutica musicale fino a vari livelli di perfezionamento strumentale, la Junior Band 'Bandastic' attiva da oltre dieci anni consente inoltre agli allievi di suonare da subito in ensemble.

Dal gennaio 2015, il Corpo Musicale è diretto dal **Maestro Stefano Morlotti**, diplomato in clarinetto e direzione d'orchestra sotto la guida dei Maestri Claudio Carrara e Donato Renzetti. Grazie a un attento lavoro di ricerca della commissione artistica, l'associazione rinnova il proprio repertorio due volte l'anno.

## Il Maestro Stefano Morlotti

Nato a Bergamo nel 1967 si è avvicinato alla musica compiendo studi pianistici con il M° Ferruccio Fogliato. Si è successivamente diplomato in clarinetto sotto la guida del M° Claudio Carrara. Ha frequentato dal 1992 al 1998 i "Master di Formazione e Aggiornamento per Maestri Direttori di Banda" organizzati dall'ABBM sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli, e nel febbraio del 2001 al "Corso Internazionale di Direzione di Orchestra di Fiati" presso la School of Music - University of Southern Mississippi - Hattiesburg (USA) sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli. Nel 2011 si è brillantemente diplomato presso l'Accademia Musicale Pescarese nel Corso triennale di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra sotto la guida dei M.i Donato Renzetti e Dario Lucantoni.

Dal 1991 svolge attività di Direzione Artistica e Tecnica collaborando con varie formazioni e cori polifonici della provincia di Bergamo e Brescia. Ha in repertorio molteplici arrangiamenti, trascrizioni e strumentazioni per organici diversi. È direttore tecnico e artistico del Corpo musicale 'Elia Astori' di Nese dal 2015.