

il Corpo Musicale "Elia Astori" di Nese
e la Piccola Accademia di Musica S. Bernardino di Chiari



Vi augurano

Buon Natale
e
Felice Anno Nuovo

Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con:



BERGAMO
BRESCIA
Capitale Italiana
della Cultura



ABC
2023
ALZANO
Bellissima
Città

CORI
Lombardia



Comune di
Alzano Lombardo



Città di Chiari



Salesiani
DON BOSCO
CHIARI



ASSOCIAZIONE BERGAMASCA
BANDE MUSICALI



COSTRUZIONI
ZANOTTI S.R.L.



PUBBLICITÀ
GRAPHIC & CO .IT
030.700.24.96
Piazza ALDO MORO 3 CHIARI (BS)



EDIL C4 S.r.l.
Via Monticelli, 19 - 25032 Chiari (BS)

CHIARI BRUNO
SERRAMENTI E TAGLIO PROFILATI



TECNOPIEGA
Tranciatura e piegatura CNC alluminio e acciaio
Sistemi di copertura e di tamponatura apribili e fissi

SUARDI

Con il patrocinio di



Regione Lombardia
IL CONSIGLIO

Con il sostegno di



FONDAZIONE
DELLA COMUNITÀ
BRESCIANA



Corpo Musicale "Elia Astori" di Nese
e
Piccola Accademia di Musica
S. Bernardino di Chiari



CONCERTO

Melodie
in
antica e nuova
armonia



SABATO 23 DICEMBRE

Palazzetto "Elia Comini", Chiari (Bs)

- ore 20.45 -

Cori della Piccola Accademia di Musica S. Bernardino:

Direttori: M° Roberta Masetti - M° Maurizio Ramera

Preparatore vocale: M° Romina Tomasoni

Pianoforte: Andrea Goffi - Andrea Manenti

Direttore e Concertatore: M° Stefano Morlotti

PROGRAMMA

Bergamasca  C. Mandonico


Song of Tears - Song of the Spirit   K. Jenkins - arr. S. Morlotti
dalla cantata "Adiemus Il cantata Mundi"

Mettimi come sigillo sul tuo cuore   M. Paderni - arr. S. Morlotti
dal "Cantico dei Cantici"

Jubilate omnis terra 
Traditional latin

I am peace  M. Burrows

Bwana Awabariky with Kumbaya 
African Folk Songs


Clap and Sing, Join together!  C. Lee - V.C. Johnson



I Believe 
Poesia ebraica



I got rhythm  G. Gershwin - I. Gershwin

Deck the hall 
Traditional Welsh carol



Jingle bells  J.L. Pierpont - arr. P. Lawson



Maria nella bottega di un falegname   F. De André - arr. S. Morlotti

You've got a friend   C. King - arr. S. Morlotti

Go down Moses   arr. S. Morlotti
Spiritual statunitense

When you Believe   S. Schwartz - arr. J. Moss
dalla colonna sonora de 'Il Principe d'Egitto'

Celtic Child   B. Appermont

Esecutori:  : Coro
 : Corpo Musicale

Presenta: Giuliana Festa

Il Corpo Musicale di Nese

Il Corpo Musicale 'Elia Astori' nasce a Nese nel 1881 come fanfara e presto si orienta verso trascrizioni di brani operistici e sinfonici da concerto fino ad arrivare, negli ultimi decenni, ad eseguire brani originali per orchestra a fiati e percussioni di autori contemporanei. La qualità dei progetti artistici dell'associazione è in continua crescita, grazie tanto a repertori che toccano i generi più diversi quanto alla partecipazione a importanti concorsi internazionali, a gemellaggi con molte realtà musicali, vicine e lontane, a collaborazioni con importanti figure del panorama musicale internazionale, tra cui il Maestro americano Ronald Johnson, il compositore Bert Appermont, il Maestro Lino Blanchod e tanti altri.

Oggi l'associazione conta circa cinquanta componenti ed è particolarmente impegnata nell'attività didattica e a rafforzare lo spirito di aggregazione: la presenza di docenti qualificati garantisce la proposta di corsi che spaziano dalla propedeutica musicale fino a vari livelli di perfezionamento strumentale, la Junior Band 'Bandastic' attiva da oltre dieci anni consente inoltre agli allievi di suonare da subito in ensemble.

Dal gennaio 2015, il Corpo Musicale è diretto dal **Maestro Stefano Morlotti**, diplomato in clarinetto e direzione d'orchestra sotto la guida dei Maestri Claudio Carrara e Donato Renzetti. Grazie a un attento lavoro di ricerca della commissione artistica, l'associazione rinnova il proprio repertorio due volte l'anno.

Il Maestro Stefano Morlotti

Nato a Bergamo nel 1967 si è avvicinato alla musica compiendo studi pianistici con il M° Ferruccio Fogliato. Si è successivamente diplomato in clarinetto sotto la guida del M° Claudio Carrara. Ha frequentato dal 1992 al 1998 i "Master di Formazione e Aggiornamento per Maestri Direttori di Banda" organizzati dall'ABBM sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli, e nel febbraio del 2001 al "Corso Internazionale di Direzione di Orchestra di Fiati" presso la School of Music - University of Southern Mississippi - Hattiesburg (USA) sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli. Nel 2011 si è brillantemente diplomato presso l'Accademia Musicale Pescarese nel Corso triennale di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra sotto la guida dei M.i Donato Renzetti e Dario Lucantoni.

Dal 1991 svolge attività di Direzione Artistica e Tecnica collaborando con varie formazioni e cori polifonici della provincia di Bergamo e Brescia. Ha in repertorio molteplici arrangiamenti, trascrizioni e strumentazioni per organici diversi. È direttore tecnico e artistico del Corpo musicale 'Elia Astori' di Nese dal 2015.