

«A Cavallo di tre Secoli»: il libro

Per celebrare i suoi 140 anni di attività, il Corpo Musicale di Nese ha appena pubblicato "A cavallo di tre secoli", il primo libro sulla storia della Banda, frutto appassionato di due anni di intenso lavoro.

Il volume, promosso dalla Officina Meccanica Gregis Alessandro, è stato realizzato da C. Manzoni e M. Filugelli grazie all'impegno e alla collaborazione dei Musicanti, del Maestro e di tante persone legate alla Banda. Racconta la lunga storia del complesso attraverso le parole degli strumentisti e dei maestri, con testi, documenti, spartiti, fotografie, curiosità e aneddoti.

Ritirate una copia del libro direttamente alla fine del concerto, oppure prenotate la consegna a cura dei nostri musicanti, scansionando il QR code.



SCANSIONA QUI
PER PRENOTARE LA
TUA COPIA



Questo concerto
è stato realizzato
in collaborazione con:



Alzano
Pro Loco
Pro Loco di
Alzano Lombardo



Associazione Corpo Musicale "Elia Astori"

via Montelungo, 2 - 24020 Nese - Alzano Lombardo (Bg)

www.bandanese.it - info@bandanese.it

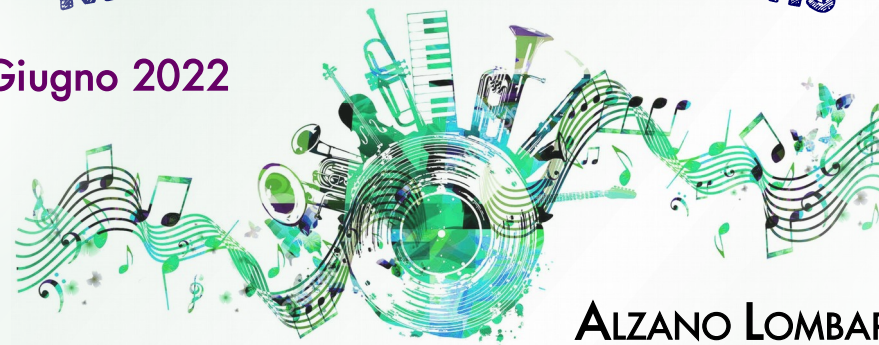


Corpo Musicale "E. Astori" - Nese



Moments from sections

25 Giugno 2022



ALZANO LOMBARDO

Programma del Concerto

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| André Waignein
1942 - 2015 | Trumpet Fiesta |
| Wim Laseroms
1944 | Trombonita |
| Fritz Neuböck
1965 | Born4Horn |
| Walter Schneider
1924 - 2000 | Sax Swingers |
| Vittorio Monti
1868 - 1922 | Czardas |
| Henry Mancini
1924 - 1994 | Drummer's Delight
Arr. S. Morlotti |
| Franco Cesarini
1961 | Images of a city |
| Michael Sweeney
1952 | Stardance |
| Brian Balmages
1975 | Raging Machines |

Dirige il **M° Stefano Morlotti**

I musicanti di questo concerto...

OTTAVINO

Evita Gardoni

FLAUTO

Alessandro Rocchi
Ombretta Maffeis

OBOE

Giulio Rossi

CLARINETTO

Filugelli Giuliano
Maurizio Cortinovis
Lucrezia Orlando
Mario Sirtoli
Simone Gatti
Claudia Ravasio
Simona Pievani
Giulioa Lazzarini
Cristian Adobati
Anna Vasino
Peter Zani

CLARINETTO BASSO

Rota Enzo

SAX ALTO

Giorgio Curnis
Mauro Filugelli
Romina Cortinovis
Giuseppe Rocchi

SAX TENORE

Guerino Andreini
Giosuè Rota
Paolo Cucchi

FAGOTTO

Federico Bravi

TROMBA

Guido Filugelli
Angelo Bonetti
Cristian Manzoni
Alessandro Salvi
Enrico Mismara

CORNO

Chiara Ghilardi
Andrea Balestrero
Aurora Chioda
Angelica Chioda

EUFONIO

Piero Donadoni
Michele Beretta

TROMBONE

Danilo Gritti
Luigi Rota
Michele Brignoli
Mario Ghidelli

TUBA

Sebastian Zani

PERCUSSIONI

Massimo Marconi
Davide Marconi
Daniele Licini
Matteo Verzeroli
Ivan Maffeis

Il Corpo Musicale di Nese

Il Corpo Musicale 'Elia Astori' nasce a Nese nel 1881 come fanfara e presto si orienta verso trascrizioni di brani operistici e sinfonici da concerto fino ad arrivare, negli ultimi decenni, ad eseguire brani originali per orchestra a fiati e percussioni di autori contemporanei. La qualità dei progetti artistici dell'associazione è in continua crescita, grazie tanto a repertori che toccano i generi più diversi quanto alla partecipazione a importanti concorsi internazionali, a gemellaggi con molte realtà musicali, vicine e lontane, a collaborazioni con importanti figure del panorama musicale internazionale, tra cui il Maestro americano Ronald Johnson, il compositore Bert Appermont, il Maestro Lino Blanchod e tanti altri.

Oggi l'associazione conta circa cinquanta componenti ed è particolarmente impegnata nell'attività didattica e a rafforzare lo spirito di aggregazione: la presenza di docenti qualificati garantisce la proposta di corsi che spaziano dalla propedeutica musicale fino a vari livelli di perfezionamento strumentale, la Junior Band 'Bandastic' attiva da oltre dieci anni consente inoltre agli allievi di suonare da subito in ensemble.

Dal gennaio 2015, il Corpo Musicale è diretto dal **Maestro Stefano Morlotti**, diplomato in clarinetto e direzione d'orchestra sotto la guida dei Maestri Claudio Carrara e Donato Renzetti. Grazie a un attento lavoro di ricerca della commissione artistica, l'associazione rinnova il proprio repertorio due volte l'anno.

Il Maestro Stefano Morlotti

Nato a Bergamo nel 1967 si è avvicinato alla musica compiendo studi pianistici con il M° Ferruccio Fogliato. Si è successivamente diplomato in clarinetto sotto la guida del M° Claudio Carrara. Ha frequentato dal 1992 al 1998 il "Master di Formazione e Aggiornamento per Maestri Direttori di Banda" organizzati dall'ABBM sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli, e nel febbraio del 2001 al "Corso Internazionale di Direzione di Orchestra di Fiati" presso la School of Music - University of Southern Mississippi - Hattiesburg (USA) sotto la guida dei M.i Thomas Frascillo e Luigi Zaninelli. Nel 2011 si è brillantemente diplomato presso l'Accademia Musicale Pescarese nel Corso triennale di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra sotto la guida dei M.i Donato Renzetti e Dario Lucantoni.

Dal 1991 svolge attività di Direzione Artistica e Tecnica collaborando con varie formazioni e cori polifonici della provincia di Bergamo e Brescia. Ha in repertorio molteplici arrangiamenti, trascrizioni e strumentazioni per organici diversi. È direttore tecnico e artistico del Corpo musicale 'Elia Astori' di Nese dal 2015.