

Alessandro Bottacchiari, docente di tromba



Nato a Bergamo nel 1984. All'età di sei anni comincia lo studio del pianoforte. A sedici anni si appassiona alla tromba e intraprende il percorso accademico che lo porta a diplomarsi presso l'istituto di Alta Formazione Musicale "G. Donizetti" di Bergamo e successivamente a conseguire la laurea di II livello in Tromba Jazz presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M Giovanni Falzone.

Nel corso degli anni ha avuto modo di frequentare delle masterclass con trombettisti di fama internazionale come Reinhold Friederich e Gabriele Cassone. In ambito classico si è perfezionato con Roberto Rivellini (II tromba presso l'ONS Rai), mentre in ambito jazzistico ha studiato con Sergio Orlandi, Kyle Gregory, John Barclay (docente di tromba jazz presso il Royal College of Music di Londra).

Dal 2005 comincia la sua collaborazione con la Jazz Company Big Band diretta dal M Gabriele Comeglio e con la JWOrchestra diretta dal M Marco Gotti. Nel corso degli anni ha avuto modo di collaborare con musicisti di fama internazionale come Bobby Watson, Lew Soloff, Bob Mintzer, Dave Weckl, Fabrizio Bosso, Gianluigi Trovesi, Pee Wee Ellis e molti altri. Nel 2005 ha partecipato al tour nazionale con la Montecarlo Nights Orchestra, a fianco di Emilio Soana. Successivamente ha collaborato con la "Jazz Company Big Band" allo spettacolo teatrale di Massimo Lopez, "Ciao Frankie", esibendosi nei principali teatri italiani.

Nel corso degli anni si esibisce nei principali festival jazz tra cui "Bergamo Jazz Festival", "Padova Jazz Festival", "Iseo Jazz" e nel 2015 partecipa come tromba solista al "Malta Jazz Festival" con il progetto "The Fringe Youth Ensemble".

Nel 2018 incide il suo primo disco di jazz come front-man intitolato "The Turning Point" per l'etichetta discografica "Tosky Records".

Nel 2019 incide "Saddex" per la USR Records, progetto originale di musica jazz/ elettronica.

Nel 2022 ha partecipato come tromba di sezione e tromba solista alla tournée "Ultimo Stadi 2022" che lo ha portato ad esibirsi con l'artista Ultimo nei principali stadi italiani.

Attualmente svolge attività di insegnamento e di freelance come sideman e solista in diverse formazioni, dal piccolo combo alla big band.