

**Giorgio Vassalli, docente di chitarra**



Nato il 2 agosto 1995, all'età di 12 anni inizia a studiare chitarra sotto la direzione del chitarrista e compositore Andrea Nosari per poi passare due anni più tardi sotto quella del Maestro Mario Rota. Nel 2009 viene ammesso al "Conservatorio Gaetano Donizetti" di Bergamo ha ottenuto il massimo dei voti alla fine del triennio sperimentale, dove attualmente frequenta il secondo anno del biennio accademico con il Maestro Nicola Jappelli e dove, con il Maestro Paolo Cherici, ha trattato gli aspetti della musica liutistica rinascimentale e barocca. Inoltre sta intraprendendo lo studio del violino sempre nel conservatorio orobico sotto la direzione del Maestro Gennaro Cardaropoli. Ha approfondito la sua formazione musicale con alcune masterclass tra le quali le più importanti con Jukka Savijoki, Marco Tamayo, Eduardo Fernandez, Javier Riba, Sasha Savaloni, Matteo Mela, Sean Shibe, duo Maccari e Pugliese e Marco Ramelli. Come membro dell'Ensamble di chitarre del conservatorio di Bergamo e del quartetto di chitarre dello stesso Donizetti, si è esibito in diversi concerti in occasioni importanti come la riapertura dell'accademia Carrara di Bergamo e in luoghi prestigiosi come l'Auditorium Giovanni Arvedi del museo del violino di Cremona. Solisticamente ha tenuto concerti in tutta la provincia di Bergamo e tra i più importanti si ricordano un'esibizione per la presentazione di un'opera nel Foyer del Teatro Donizetti di Bergamo, un'esibizione in occasione dell'apertura della porta giubilare nell'antico monastero di Pontida e un'esibizione nella basilica S. Martino di Alzano Lombardo in occasione della visita del critico d'arte, opinionista e scrittore Vittorio Sgarbi.

Suona una chitarra del 2012 del famoso liutaio di Carpi Gabriele Lodi.