

## **Michela Podera, flauto traverso**

Nata a Bergamo nel 1995, ha conseguito i Diplomi Accademici di I e II livello - entrambi con il massimo dei voti e la lode - presso il Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, sotto la guida di Paola Bonora.

Si è esibita con l'Orchestra Giovanile di Caracas e la Sistema Europe Youth Orchestra al Teatro alla Scala e in qualità di solista con l'Orchestra Galilei di Fiesole. Ha collaborato con I Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone, con la Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo diretta da Pier Carlo Orizio e ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera Italiana, dove ha ottenuto l'idoneità di flauto e ottavino, diretta da Yuram Ruitz e Daniele Giorgi. Come primo flauto ha suonato con l'Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali di Milano, con la quale ha registrato anche un cd di

musica contemporanea appositamente composta da Alessandro Solbiati. È stata per diversi anni primo flauto di FuturOrchestra, guidata da Alessandro Cadario, Pietro Mianiti e da altri illustri direttori; ha realizzato con questa orchestra un cd live di Carmina Burana di Orff. Si è esibita in prestigiose sedi quali i Teatri Dal Verme e Arcimboldi, la Sala Verdi e il Duomo di Milano; i Teatri Donizetti e Sociale di Bergamo; Piazza della Signoria a Firenze; il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Como etc. Ha suonato come primo flauto nell'orchestra sinfonica a fiati diretta dal compositore olandese Johan de Meij, eseguendo opere dell'autore stesso. Autori contemporanei di rilievo le hanno affidato la prima esecuzione assoluta delle proprie opere, alcune delle quali a lei dedicate, per flauto solo e formazione cameristica; tra queste, le opere di Teresa Procaccini (*Circus dance op.275* per flauto e chitarra dedicata a Michela Podera e Raffaele Mezzanotti) e Angelo Gilardino (*Suite Bergamasca* in cinque movimenti per flauto e chitarra dedicata a Michela Podera e Giulio Tampalini), entrambe eseguite in prima esecuzione assoluta. In duo con il chitarrista Giulio Tampalini ha suonato all'interno del Ventitreesimo Convegno Internazionale di chitarra ad Alessandria e in altre prestigiose rassegne. Da anni, inoltre, suona stabilmente con il chitarrista Raffaele Mezzanotti con il quale ha all'attivo numerosissimi concerti.

Ha collaborato anche con il gruppo OperaFiati, l'Orchestra Fiati Filarmonica Mousiké, l'Orchestra del Bergamo Musica Festival, la Tuscan Chamber Orchestra, l'Orchestra Amedeo Modigliani, il Gruppo Fiati Musica Aperta, la Lake Como Philharmonic Orchestra diretta da Roberto Gianola e con l'Orchestra Gavazzeni.

Ha ottenuto l'idoneità come flautista nell'Orchestra Sinfonia del Conservatorio di Pescara e nell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Siena.

Si è aggiudicata diversi riconoscimenti, tra i quali il premio Falaut 2013 come miglior flautista solista della manifestazione al Concorso Musicale Nazionale "Civica Scuola di Musica Fondazione Milano" e la Borsa di studio "Lino Barbisotti" (BG) edizione 2015, nonché primi premi in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso internazionale di Bellagio (CO), il Trofeo André Campra (BI) in trio flauto, oboe, fagotto e il Concorso "Città di Tradate" (VA) in duo flauto e chitarra (primo premio assoluto con lode). Collabora con la Casa editrice Curci alla pubblicazione di testi dedicati al flauto e alle discipline musicali. Si è esibita come solista in diretta Mediaset e collabora con la Rai di Milano in diversi programmi.

In qualità di allieva effettiva, ha partecipato a diverse Master class tenute da Marco Zoni, Adriana Ferreira, Francesco Loi, Andrea Oliva, Raffaele Trevisani, Gianni Biocotino, Flavio Alziati.

È docente di flauto presso varie Associazioni e Istituzioni. Ha ottenuto l'idoneità come docente per i corsi di base del Conservatorio di Brescia. Ha ottenuto l'idoneità in qualità di esperto in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica per l'ambito strumentale flauto presso il Conservatorio di Cosenza.

