

Michela Podera, flauto traverso

Nata a Bergamo nel 1995, ha conseguito il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Gaetano Donizetti" di Bergamo, sotto la guida di Paola Bonora. Attualmente frequenta il Biennio Accademico presso la medesima struttura. Compositori contemporanei le hanno affidato la prima esecuzione assoluta delle proprie opere, alcune delle quali a lei dedicate, per flauto solo e formazione cameristica.

In qualità di allieva effettiva, ha partecipato a diverse Master class tenute da Marco Zoni, Raffaele Trevisani, Gianni Biocotino, Flavio Alziati, Andrea Oliva.

Nell'agosto 2015 si è esibita con l'Orchestra Giovanile di Caracas e la Sistema Europe Youth Orchestra al Teatro alla Scala. In qualità di solista si è esibita con l'Orchestra Galilei di Fiesole. Come primo flauto ha collaborato con l'Orchestra I Piccoli Pomeriggi Musicali di Milano, con la quale ha registrato anche un cd di musica contemporanea appositamente composta da Alessandro Solbiati. Per due anni ha fatto parte dell'Orchestra Sinfonica Giovanile della Svizzera Italiana, dove ha ottenuto l'idoneità come primo flauto e ottavino, diretta da Yuram Ruitz. È stata per diversi anni primo flauto di FuturOrchestra, guidata da Alessandro Cadario e da altri illustri direttori. Si è esibita in prestigiose sedi quali i Teatri Dal Verme e Arcimboldi, la Sala Verdi e il Duomo di Milano; i Teatri Donizetti e Sociale di Bergamo; Piazza della Signoria a Firenze; il Teatro Coccia di Novara, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Sociale di Como.

Ha collaborato inoltre con il gruppo OperaFiati, diretto da Savino Acquaviva, l'Orchestra Fiati Filarmonica Mousiké, l'Orchestra del Bergamo Musica Festival, la Tuscan Chamber Orchestra, l'Orchestra Amedeo Modigliani, la Lake Como Philharmonic Orchestra diretta da Roberto Gianola e con I Solisti Veneti, diretti da Claudio Scimone; collabora con il Gruppo Fiati Musica Aperta, diretto da Pieralberto Cattaneo, e con l'Orchestra Gavazzeni. Nel novembre 2015 si è esibita come solista in diretta su Rete4 all'interno del programma *Quarto Grado*.

Si è aggiudicata diversi riconoscimenti, tra i quali il premio Falaut 2013 come miglior flautista solista della manifestazione al Concorso Musicale Nazionale "Civica Scuola di Musica Fondazione Milano" e la Borsa di studio "Lino Barbisotti" (BG) edizione 2015, nonché primi premi in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Concorso internazionale di Bellagio (CO), il Trofeo André Campra (BI) in trio flauto, oboe, fagotto e il Concorso "Città di Tradate" (VA) in duo flauto e chitarra (primo premio assoluto con lode).

Collabora con la Casa editrice Curci alla pubblicazione di testi dedicati al flauto e alle discipline musicali.

Contatti:

michelapodera@icloud.com +393926289885

