



TELEFONO 340/9336802 • E-MAIL BEATRICETASSI@GMAIL.COM

# BEATRICE TASSI

## INFORMAZIONI PERSONALI

---

- Nazionalità: Italiana
- Data di nascita: 22/06/1989
- Luogo di nascita: Bergamo
- Residenza: Via Colombaia, 1 – 24030 Presezzo (BG)

## ISTRUZIONE MUSICALE

---

Inizio dello studio del Pianoforte all'età di 11 anni, presso il Laboratorio di Musica pomeridiano della Scuola Media "Dante Alighieri" di Ponte San Pietro (BG), sotto la guida dei Maestri Marco Gotti e Marco Lorenzi; partecipazione ai relativi saggi scolastici di fine anno;

Studio basilare del Solfeggio e della Storia della Musica e attività Corale presso il Liceo Classico "Paolo Sarpi" di Bergamo - Curvatura della Musica, sotto la guida del Maestro Professore Bernardino Zappa; continuazione dello studio del Pianoforte con i Maestri Giancarlo Colleoni e Emanuele Breda; partecipazione ai saggi scolastici di fine anno, anche con pezzi da accompagnatrice e/o a quattro mani;

All'età di 16 anni, inizio dello studio del Sassofono presso la Scuola di Musica del Corpo Bandistico Comunale di Ponte San Pietro, sotto la guida dei Maestri Giuseppe Bonandrini, Alfredo Caprotti e Giuseppe Toscano;

All'età di 16 anni, inizio dell'attività musicale presso la Junior Band del Corpo Bandistico Comunale di Ponte S. Pietro, e sei mesi dopo nelle fila del Corpo Bandistico;

Dall'anno 2008, studio del Sassofono presso il Centro Didattico Produzione Musica di Bergamo, sotto la guida del Maestro Guido Bombardieri, in preparazione al Compimento Inferiore del piano di studi Tradizionale;

Licenza di Teoria e Solfeggio acquisita nell'A.S. 2009/2010 come Candidata Privatista presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, sotto la guida del Maestro Pierangelo Gabbiadini;

Licenza di Pianoforte Complementare acquisita nell'A.S. 2009/2010 come Candidata Privatista presso l'Istituto Musicale "G. Donizetti" di Bergamo, sotto la guida del Maestro Cristian Sartirani;

Compimento Inferiore di Sassofono acquisito nell'A.S. 2010/2011 come Candidata Privatista presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, sotto la guida del Maestro Guido Bombardieri;

Licenza di Armonia Complementare acquisita nell'A.S. 2010/2011 come Candidata Privatista presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, sotto la guida del Maestro Pierangelo Pelucchi;

Licenza di Storia della Musica acquisita nell'A.S. 2012/2013 come Candidata Privatista presso il Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria (RO), preparazione da autodidatta;

Dal novembre 2011, studio del Sassofono sotto la guida del Maestro Guido Consoli, in preparazione del Diploma finale.

Diploma di Sassofono conseguito nel settembre 2013 come Candidata Privatista presso il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (RO).

Partecipazione a Masterclass con i maestri Mario Ciaccio, Giuseppe Laterza, Marco Pangrazzi, Daniele Calì, Daniele Berdini e altri.

## ISTRUZIONE

---

Attualmente seguo lezioni private per l’approfondimento del repertorio e della tecnica del sassofono.

Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado: Maturità Classica conseguita c/o il Liceo Classico “P. Sarpì” di Bergamo, A.S. 2007/2008, voto 76/100;

Certificazione KET (Key English Test) dell’Università di Cambridge, livello A2; risultato: PASS;

Certificazione PET (Preliminary English Test) dell’Università di Cambridge, livello B1; risultato: PASS WITH MERIT;

Certificazione DELF SCOLAIRE NIVEAU 1 della Commission Nationale du Delf et du Dalf, livello A2; risultato: 14,08/20;

---

## ATTIVITÀ MUSICALI

Dal 2010, insegnamento del Sassofono presso le Scuole di Musica del Comune di Sotto il Monte Giovanni XXIII e di Ponte San Pietro.

Nell’anno 2011, partecipazione al progetto musicale nella Scuola Primaria di Presezzo, per conto dell’Associazione “Airone” di Bergamo.

Dal 2014, insegnamento del Sassofono presso la banda dell’associazione “Propolis” di Bergamo – quartiere Monterosso (lezioni individuali e musica d’insieme).

Dal 2015, insegnamento del Sassofono presso il Corpo Musicale “E. Astori” di Nese.

Dal 2016, insegnamento del Sassofono presso la Banda Musicale Città di Seriate e il Corpo Bandistico “Valle S. Martino” di Caprino Bergamasco

Nel 2017, progetto di propedeutica musicale presso la Scuola Materna “Villaggio Santa Maria” di Ponte S. Pietro.

Collaborazioni negli anni con le seguenti formazioni musicali:

- Corpo Bandistico Comunale di Ponte San Pietro
- Corpo Bandistico di Montello
- Corpo Musicale di Gorlago
- Banda Musicale “Don G. Caproni” di Carobbio degli Angeli

- Corpo Bandistico “Valle S. Martino” di Caprino Bergamasco
- Ensemble Orobico Femminile di Ponte S. Pietro
- Orchestra e Coro del Liceo Classico “P. Sarpi” di Bergamo (durante gli anni scolastici)
- Orchestra Rappresentativa A.B.B.M. (Associazione Bergamasca Bande Musicali) in occasione del Corso di Direzione per Orchestra di Fiati
- Junior Band del Corpo Bandistico Comunale di Ponte San Pietro
- Corpo Musicale “S. Eurosia” di Chignolo d’Isola
- Corpo Musicale “E. Astori” di Nese
- Corpo Musicale “S. Michele” Arcangelo di Mapello
- Associazione “Ottava Nota” di Cenate
- Banda Musicale Città di Seriate

Membro fondatore del “Beat Sax Quartet” ([www.beatsaxquartet.it](http://www.beatsaxquartet.it)) come sax soprano; il gruppo effettua concerti di vario genere: accompagnamento aperitivi ed eventi culturali, concerti di musica da camera, matrimoni e cerimonie religiose, partecipazione a “feste di strada”, concerti di vario genere.

Partecipazione a manifestazioni e ad eventi culturali, tra cui:

- Festival Internazionale Valle d’Itria a Cisternino (BR), negli anni 2007 e 2009, rispettivamente nelle fila dell’Ensemble Orobico Femminile e del Corpo Bandistico Comunale di Ponte S. Pietro;
- Negli anni 2010 – 2011 – 2012 - 2013, Concerto Finale del Corso di Direzione organizzato dall’A.B.B.M., patrocinato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, c/o il Centro Congressi Giovanni XXIII di Bergamo, con il Docente Ten. Col. Leonardo Laserra Ingrosso (Direttore della Banda della Guardia di Finanza – Roma);
- Rassegna Concertistica Provinciale A.B.B.M., Concerti al Palazzo della Provincia di Bergamo e al Quadriportico del Sentierone (Bergamo Estate);
- Raduni bandistici annuali in vari comuni della Bergamasca;
- Registrazione dell’Inno A.B.B.M. “Orobic Time” di Donato Semeraro, con l’Ensemble Orobico Femminile”, nell’anno 2007;
- Partecipazione alla prima esecuzione italiana di “The Queen Symphony” per Orchestra di Fiati, con il Corpo Musicale “E. Astori” di Nese (BG); sempre con il Corpo Musicale di Nese, partecipazione al Concerto dell’Epifania del 6 gennaio 2014 presso il Teatro Donizetti di Bergamo;
- Partecipazione a serate di solidarietà presso il “Palacreberg” di Bergamo.